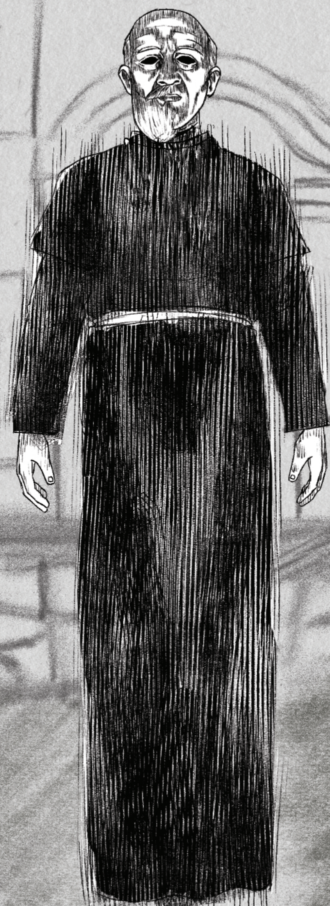
GAMELEIRA



PABLO SANTOS

GAMELEIRA

Autor: Pablo Santos

Ilustrações: Pablo Santos

Design Gráfico: Pablo Santos e Ronald Borges Júnior

Fotografias: Ronald Borges Júnior

Montagem e Diagramação: Pablo Santos

Produção Executiva: Ronald Borges Júnior e Maria Laura Cachoeira

Revisão de Textos: Maria Laura Cachoeira

Apoio financeiro: Este projeto foi contemplado nos Editais da Política Nacional Aldir Blanc Bahia e tem apoio financeiro do Governo do Estado da Bahia, por meio da Secretaria de Cultura do Estado via PNAB, direcionada pelo Ministério da Cultura - Governo Federal. A iniciativa é também contemplada pela Política Nacional Cultura Viva.

Pablo Santos nasceu em Campo Formoso, cidade ao norte baiano brasileiro, em 1999. Ainda na infância, começa a desenhar motivado pelos quadrinhos, animes e mangás. Influenciado pelos temas de terror e pela literatura de sátira, passa a esboçar suas primeiras histórias no ensino fundamental, criando alegorias e uma simbologia própria para comunicar o que vivenciava no seu cotidiano na cidade. Ainda no período da adolescência tem contato com a obra e os livros do quadrinista de terror Junji Ito, o qual lhe motiva a seguir em suas pesquisas relacionando movimentos populares nordestinos e o terror. O universo de Pablo também é muito influenciado pela música, obras de artistas como Alceu Valença e Júlio Nascimento estão amplamente associadas como suas referências e mencionadas na relação do corpo nordestino e suas tramas que incluem desavenças amorosas, o brega, o cangaço e a violência.
Pablo assina seu primeiro livro “Gameleira”, conectando lendas e contos populares sobre a sua cidade de origem, em uma trama que mistura realismo fantástico e terror simbólico.






MISFITS

GAMELEIRA

Do diálogo entre três lendas e relatos populares, surge a adaptação para história em quadrinhos "Gameleira", de Pablo Santos. Utilizando de diferentes estilos gráficos em busca da tradução visual para tecer pareceres sobre nosso tempo presente e o passado, com um universo místico e religioso a história ganha corpo e performance. Cada desenho retrata uma dimensão do livro em eco: as ruínas, as esculturas, as expressões e as surreais aparições dos personagens na obra. A trama de formação da história de Pablo, relaciona segredo, mistério e terror; a história de vida dos missionários, o sagrado e o profano, a vida do campo-formosense. É um diálogo entre os séculos XVIII e XXI como nunca visto anteriormente.

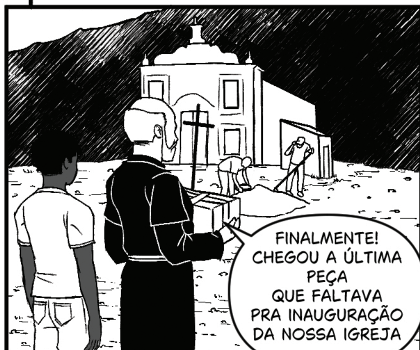
O Missionário João acompanhado pelo coroinha Gabriel, constroem uma relação de drama e investigação sobre os constantes desaparecimentos da escultura de Santo Antônio da Igreja. O processo leva à um mistério em volta do Santo e do tronco de Jenipapeiro. O trabalho de fé e missão de João é interrompido por um acidente hermético, mudando toda a trajetória da história. A trama se aproxima da perigosa existência de um segredo, no qual um grupo de jovens skatistas ao ouvir sobre a história, se veem motivados a seguirem ao encontro fielmente, até sua descoberta.



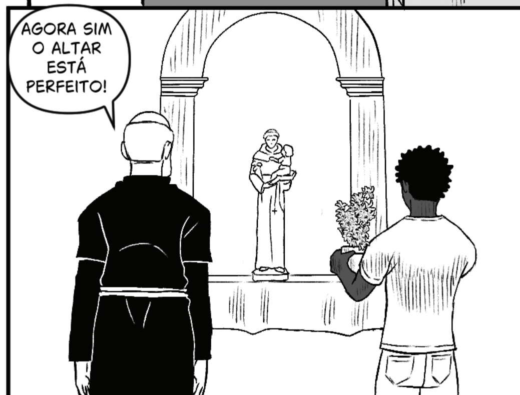
Gameleira - Audiobook






FINALMENTE! CHEGOU A ÚLTIMA PEÇA QUE FALTAVA PRA INAUGURAÇÃO DA NOSSA IGREJA


A ESTÁTUA DE SANTO ANTÔNIO!


AGORA SIM O ALTAR ESTÁ PERFEITO!


VAMOS DESCANSAR QUE AMANHÃ A GENTE ORGANIZA A INAUGURAÇÃO

NO OUTRO DIA...

ACORDA, ACORDA! VOCÊ PRECISA VER O QUE ACONTECEU!

CALMA MENINO, O QUE FOI?

SANTO ANTÔNIO SUMIU DA IGREJA!

A GENTE ACHOU QUE TINHA SIDO ROUBADO, MAS O ENCONTRARAM LÁ NO MONTE DO ALECRIM!

QUÊ? POR QUE TEM ESSE TANTO DE GENTE AQUI?

VAMOS LÁ VER, ACONTECEU ALGO MUITO INTERESSANTE!

EU MAL ACORDEI E O PESSOAL JÁ TAVA FAZENDO ESSE TUMULTO AQUI

FOI AQUI QUE ELE FOI ACHADO, E TEM MARCAS DE PEGADAS, COMO SE O SANTO TIVESSE VINDO ANDANDO!


VAMOS DEVOLVER O SANTO PRO SEU LUGAR

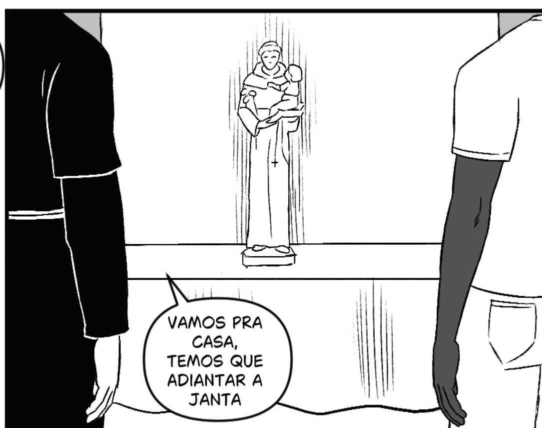

QUE SUSTO, QUASE ACHEI QUE TIVESSE SIDO ROUBADA
E QUEM FARIA ISSO?

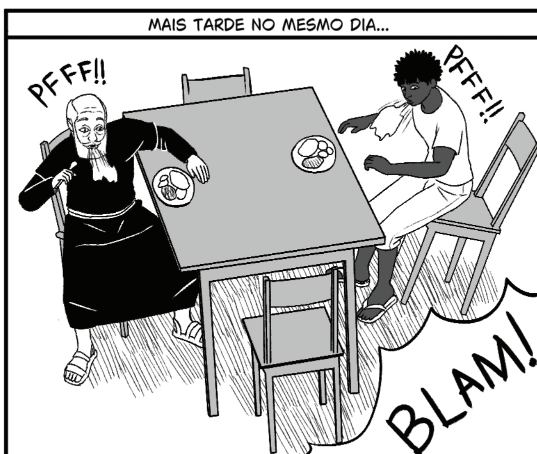

OS CANGACEIROS! ELES JÁ PASSARAM AQUI POR PERTO, NO BREJÃO DA CAATINGA


ENTÃO EU FIQUEI COM MEDO E FIZ COMO OS MAIS ANTIGOS: GUARDEI TUDO EM BOTIJAS
DEPOIS VOU TE CONTAR ONDE TÁ, MAS ISSO É SEGREDO NOSSO... VIU?!

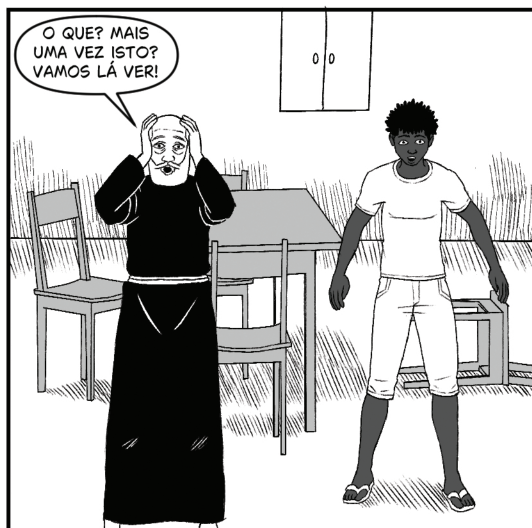

SÓ VOCÊ VAI SABER DISSO. SE EU MORRER E NÃO GASTAR TUDO, PODE IR ATRÁS! HAHAHAHA
CREDO, PARA DE FALAR ASSIM!


AGORA É SÓ POSICIONAR O SANTO FUJÃO AQUI E PRONTO!

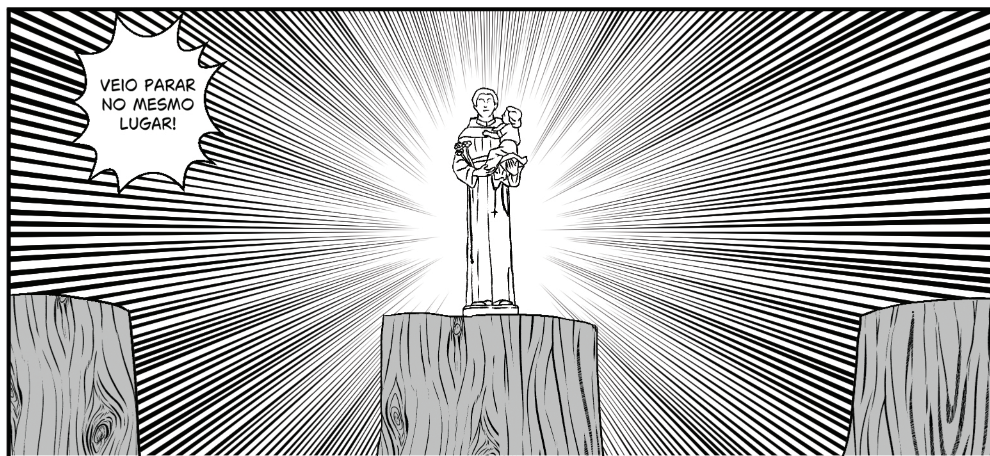

VAMOS PRA CASA, TEMOS QUE ADIANTAR A JANTA


MAIS TARDE NO MESMO DIA...
PFFF!!
PFFF!!
BLAM!


SEU JOÃO, SEU JOÃO, O SANTO FOI PARAR NO MORRO DO ALECRIM DE NOVO!


O QUE? MAIS UMA VEZ ISTO? VAMOS LÁ VER!



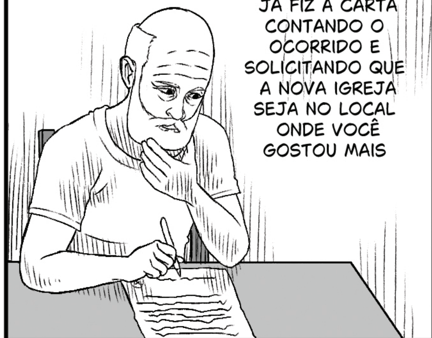

VEIO PARAR NO MESMO LUGAR!


TEM ALGO DE ERRADO, POR QUE TODA VEZ ELE VEM PRA CÁ?


RAPAZ, ISSO SÓ PODE SER ALGUM SINAL...
SERÁ QUE ELE NÃO GOSTOU DO LOCAL ONDE CONSTRUÍRAM A IGREJA?
DEVE SER ISSO MESMO!

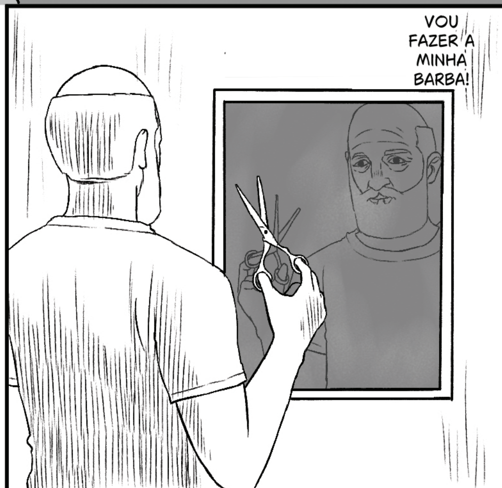

É, NÃO TEM JEITO. VOU CANCELAR A INAUGURAÇÃO DA IGREJA DA GAMELEIRA
VAMOS PRA CASA E AI A GENTE PENSA NO QUE FAZER MELHOR LÁ POR ENQUANTO.


NO OUTRO DIA...
TÁ DECIDIDO! SE A SUA VONTADE É QUE A IGREJA SEJA NO MORRO DO ALECRIM, ELA SERÁ FEITA!
IREI SOLICITAR A CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA IGREJA, VISTO QUE O SENHOR NÃO GOSTOU MUITO DESTE LUGAR


HOJE MESMO JÁ FIZ A CARTA CONTANDO O OCORRIDO E SOLICITANDO QUE A NOVA IGREJA SEJA NO LOCAL ONDE VOCÊ GOSTOU MAIS


A IGREJA IRÁ TER DUAS TORRES SINEIRAS COM UM FRONTÃO CENTRAL NA FACHADA. PARA TE LEMBRAR DOS 3 JENIPAPEIROS QUE VOCÊ TANTO GOSTA.


E AINDA VOU TE FAZER UMA PROMESSA AQUI, SÓ ENTRE NÓS...
CASO O SENHOR ACEITE DE BOM GRADO A SUA NOVA CASA...


VOU FAZER A MINHA BARBA!

UM MÊS DEPOIS...
SEU JOÃO? BOA NOITE, TUDO BEM? E O SANTO, TEM FUGIDO MUITO? HAHAHAHA
TUDO BEM SIM, E VOCÊ? RAPAZ, PIOR QUE ELE NÃO FUGIU MAIS POR ENQUANTO HAHAHA
VIM ENTREGAR ESSA CARTA AQUI PRO SENHOR
MARAVILHA! TOMARA QUE SEJA O QUE EU ESTAVA ESPERANDO!
SEU MININO, MUITO OBRIGADO PELA CARTA VIU! ME DÊ LICENÇA QUE TENHO QUE IR ALI
OXE, MAS JÁ? TU ESQUECEU ATÉ A SANDÁLIA
GABRIEL, GABRIEL!
GABRIEL MEU FI, TENHO UMA NOTÍCIA BOA! A CONSTRUÇÃO DA NOVA IGREJA FOI APROVADA!
QUE BOM! AGORA O SANTO FICA FELIZ HAHAHA!
AEEEEE! HAHAHAHA!


UM MÊS DEPOIS...
VAMO LÁ, PROMESSA É PROMESSA NÉ? A IGREJA JÁ ESTÁ EM CONSTRUÇÃO, AGORA VOU CUMPRIR COM MINHA PARTE
TEM QUANTOS ANOS MESMO QUE EU NÃO FAÇO A BARBA? UNS 30, 40? NEM ME RECORDO MAIS


NA VERDADE... EU NÃO TÔ ME SENTINDO MUITO BEM


QUÊ?!

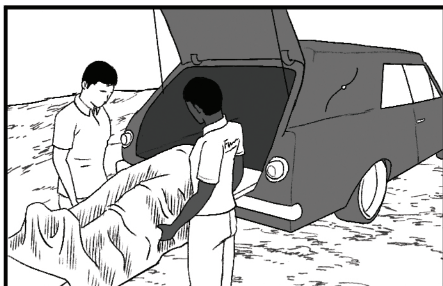

ACHO QUE TÔ VENDO COISAS, QUE DIABOS FOI ISSO...
VOU VER SE CONSIGO PELO MENOS TERMINAR ISSO

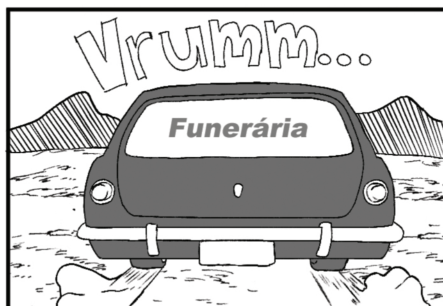

MINHAS PERNAS ESTÃO FRACAS, ACHO QUE VOU DESMAI...





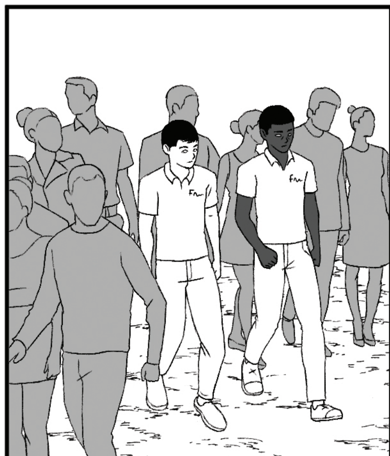

POR QUE LOGO AGORA? ELE ESTAVA TÃO FELIZ QUE A NOVA IGREJA IRIA SER CONSTRUÍDA
E ELE NEM VAI VÊ-LA COMPLETA



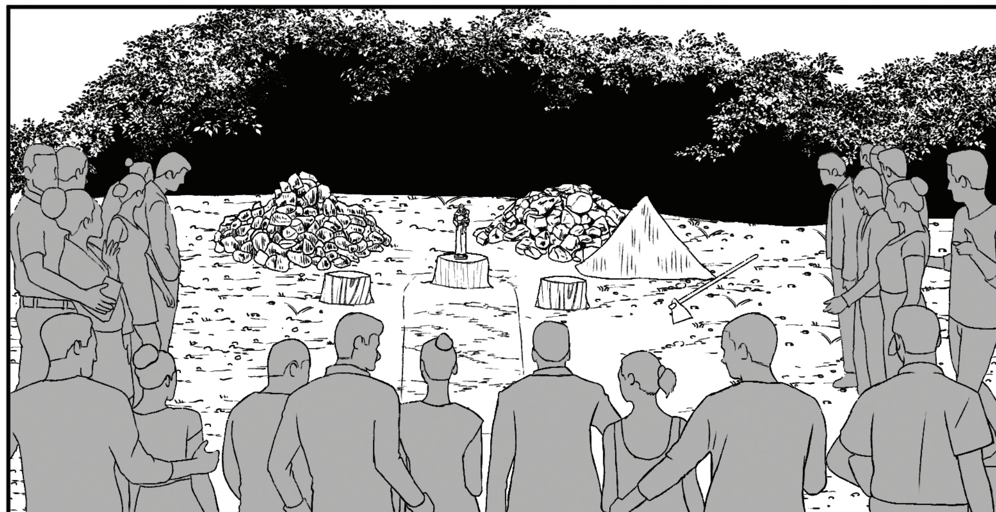

Vrumm...
Funerária

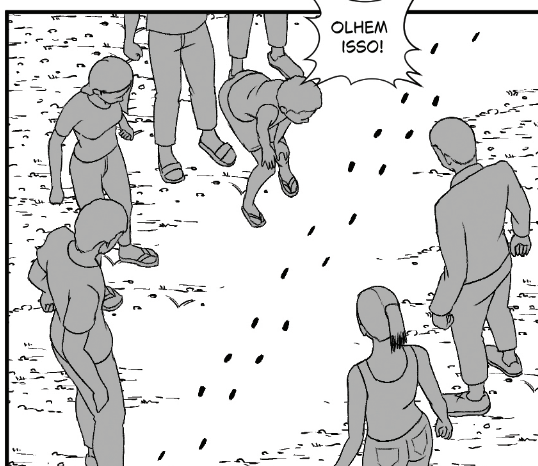

OXE, A BARBA DELE TÁ PELA META-


TU NÃO VAI ACREDITAR NO QUE ACONTECEU, VAMO ALI RAPIDINHO VER!

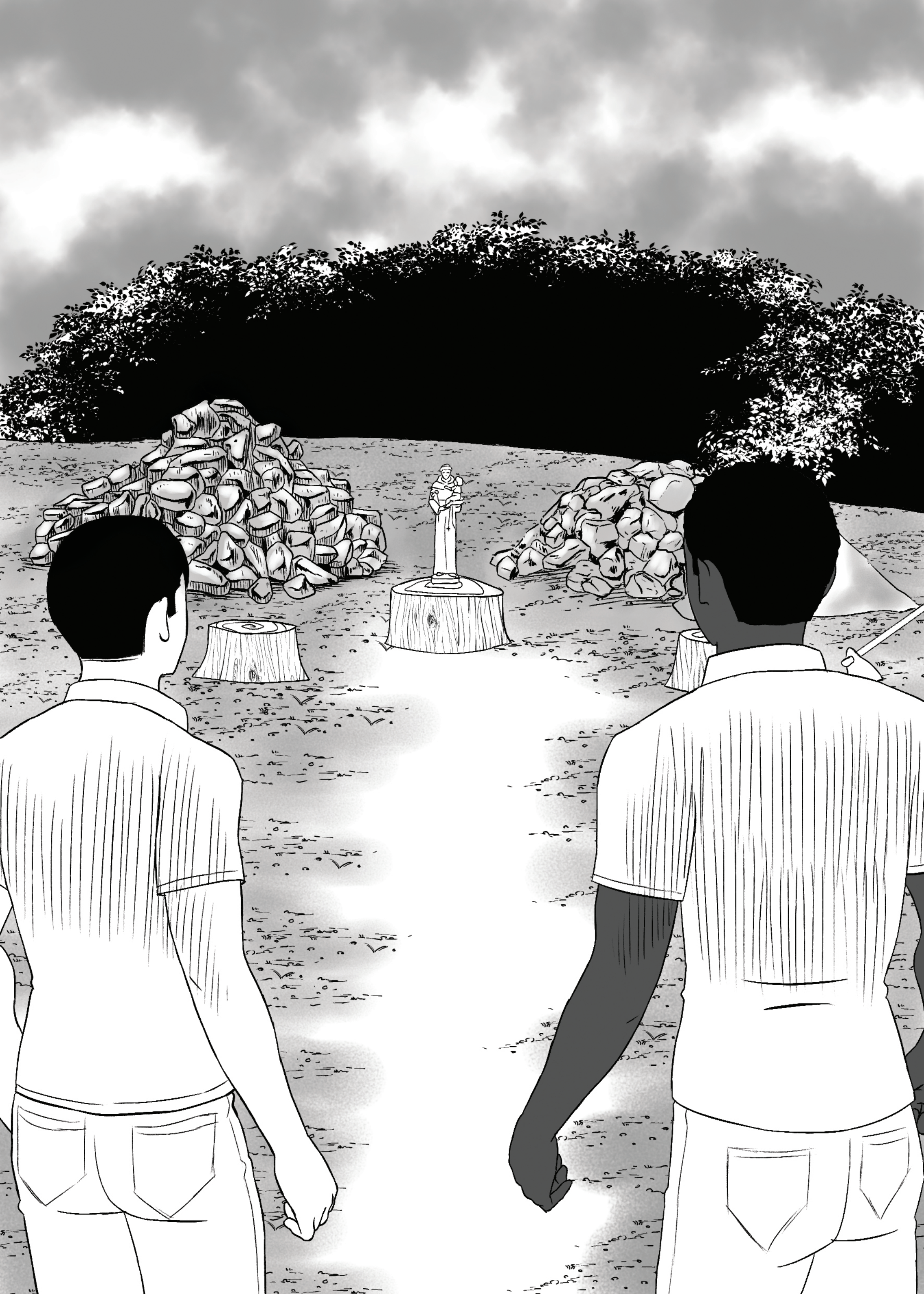


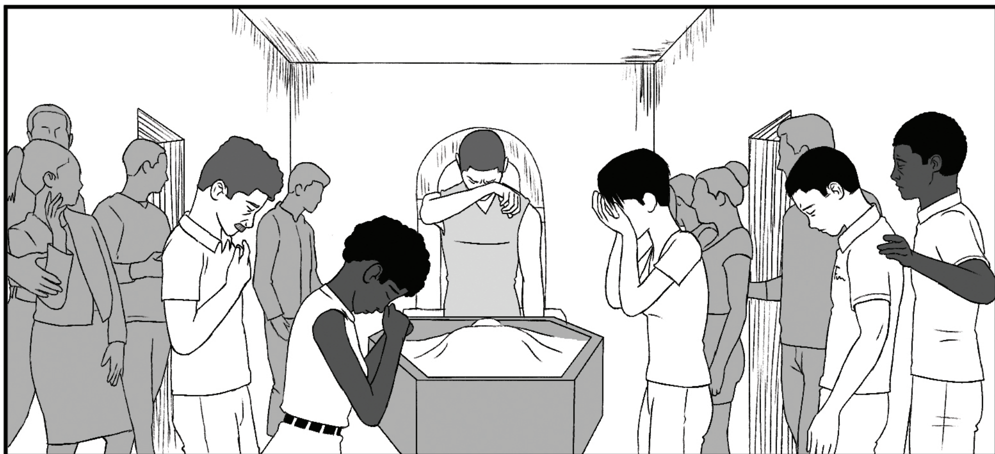

VOCÊS VIRAM? O SANTO FOI PARAR LÁ NO MONTE DO ALECRIM NOVAMENTE!

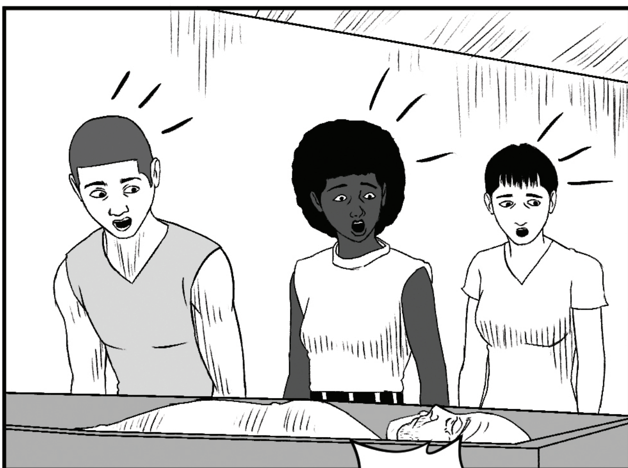


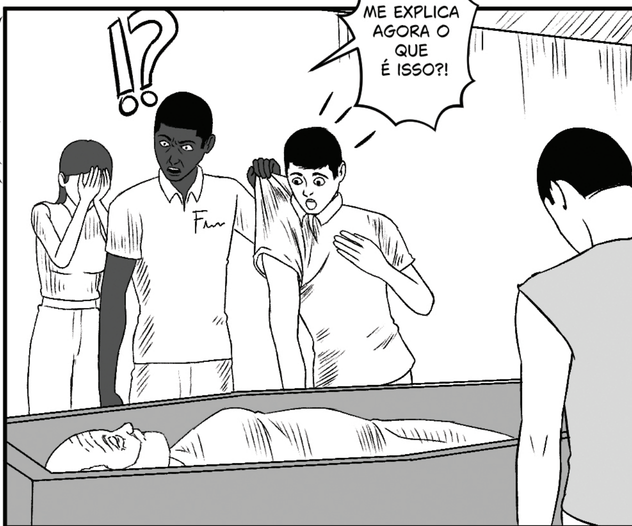

OLHEM ISSO!


AS PEGADAS APARECERAM NOVAMENTE!





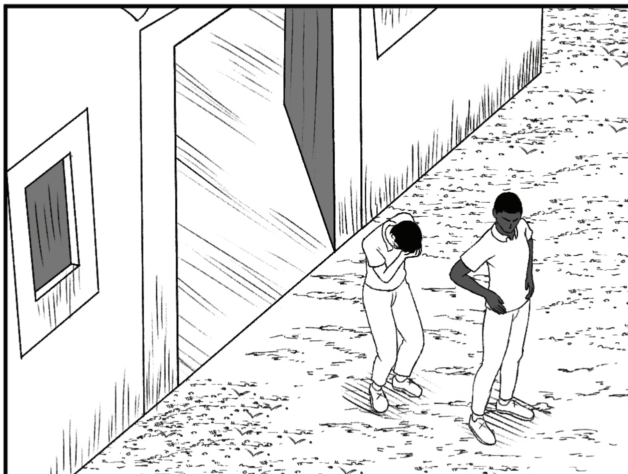
POR QUE ENTERRARAM ELE AQUI?
A VONTADE DELE ERA SER ENTERRADO NESSA IGREJA!


OXE?
HÃ?

!?
ME EXPLICA AGORA O QUE É ISSO?!

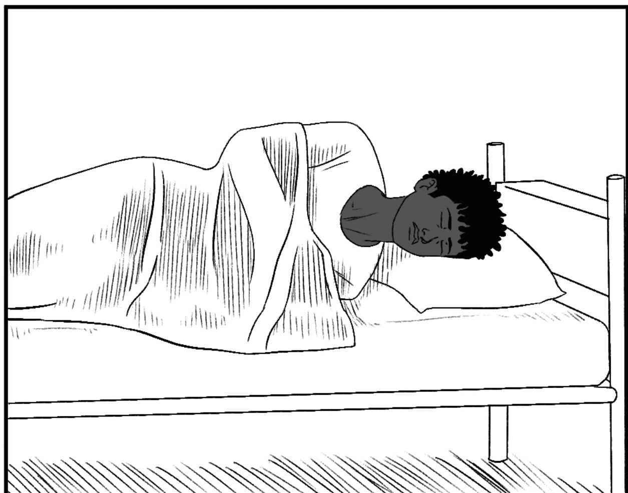



O QUE DIABOS FOI ISSO? POR QUE TU NÃO TERMINOU A BARBA DELE? TÁ QUERENDO QUE A GENTE VÁ PRO INFERNO?
FOI SEM QUERER! NA HORA QUE TU ME CHAMOU PRA VER O SANTO EU ACABEI ESQUECENDO E...


EU NÃO SEI NEM O QUE FAZER MAIS, ACHO QUE JÁ ERA NÉ... NÃO SEI NEM ONDE ESCONDER MINHA CARA!




MAIS TARDE NAQUELE DIA...
...DEUS, POR FAVOR, GUARDE O SENHOR JOÃO EM UM BOM LUGAR, AMÉM



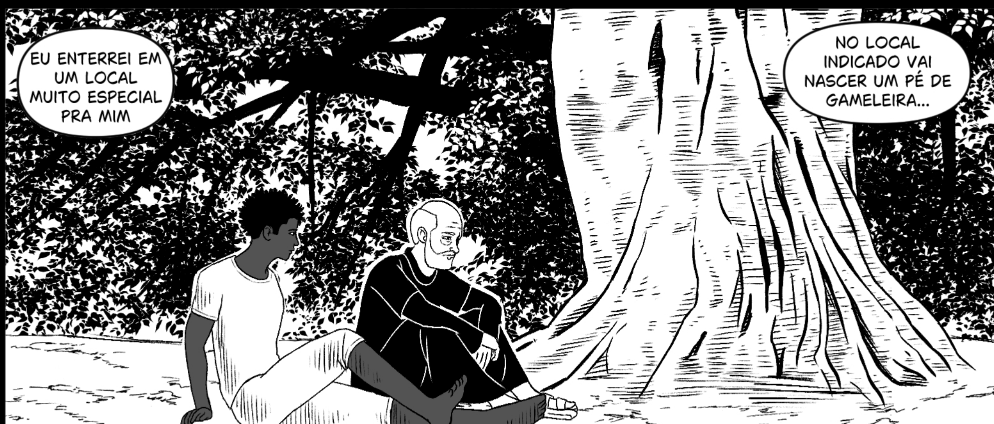

GABRIEL, LEVANTA

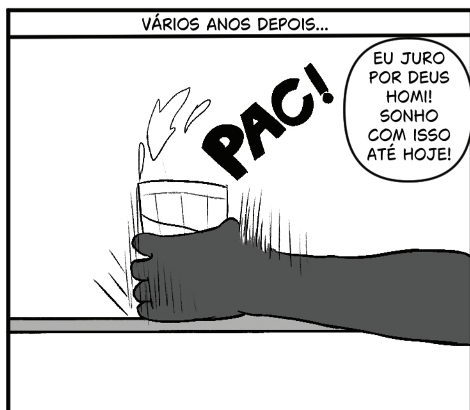

HÃ?


SENHOR JOÃO...


GABRIEL, TU LEMBRA QUE EU COMENTEI SOBRE MEUS PERTENCES
QUE EU TINHA ENTERRADO COM MEDO DOS CANGACEIROS ROUBAREM?


LEMBRO SIM...
ENTÃO, VOU TE CONTAR ONDE ESTÃO


EU ENTERREI EM UM LOCAL MUITO ESPECIAL PRA MIM
NO LOCAL INDICADO VAI NASCER UM PÉ DE GAMELEIRA...


VÁRIOS ANOS DEPOIS...
PAC!
EU JURO POR DEUS HOMI! SONHO COM ISSO ATÉ HOJE!


E POR QUE TU NUNCA FOI LÁ PEGAR ESSE DINHEIRO?
POR QUE EU SOU MEDROSO!
EU ME AFASTEI ATÉ DA IGREJA DEPOIS DISSO!


RAPAZ, TU É MUITO É BESTA! HAHAHA
HAHAHAHAHA PIOR QUE SOU MESMO


VOCÊS OUVIRAM O QUE O COROA DISSE?
OUVI SIM, EAI, VOCÊS TEM AS MANHA?


SÉRIO QUE VOCÊS ACREDITAM NISSO? ESSE VÉI TÁ É BÊBADO
E DAÍ? NÃO TEM NADA PRA FAZER NESSA CIDADE MESMO

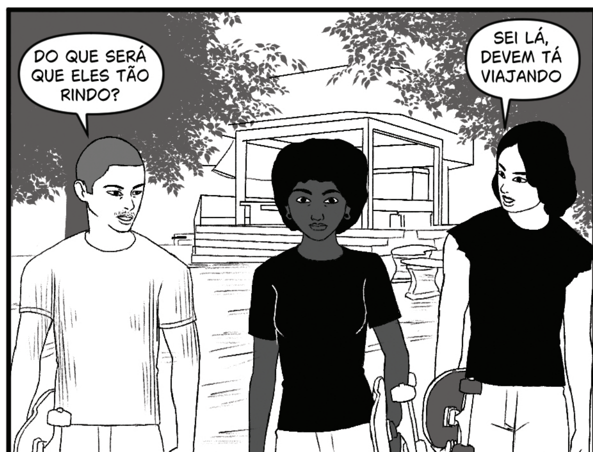

VERDADE NÉ? VAMO LÁ ENTÃO
PRONTO, BORA IR SE ORGANIZANDO


SIM, DEIXA EU TE CONTAR O RESTANTE DA HISTÓRIA
LOGO APÓS O MISSIONÁRIO ME CONTAR...


GABRIEL, AGORA QUE EU TE CONTEI ISSO, EU SÓ TE PEÇO UMA COISA...


EU PRECISO QUE VOCÊ TERMINE MINHA BARBA...
PARA QUE EU POSSA PAGAR MINHA PROMESSA!

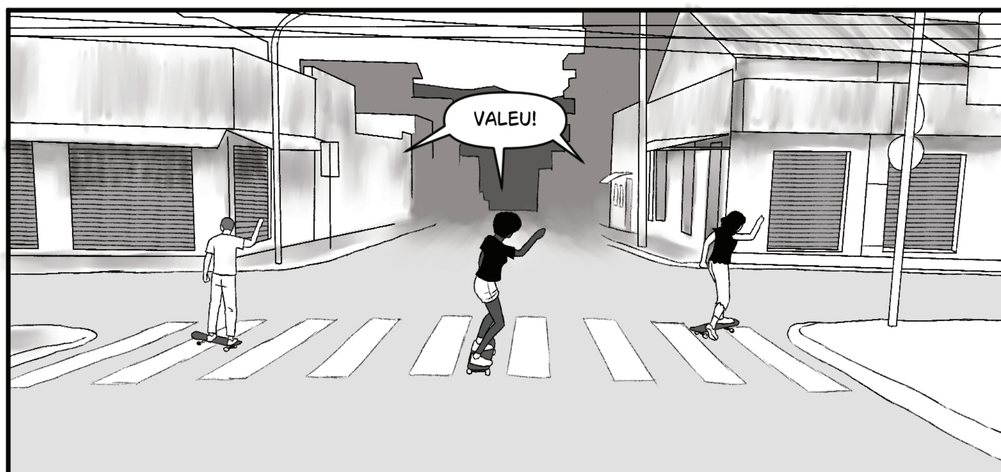

AGORA TU ENTENDE O PORQUE EU NÃO FUI LÁ NÉ? HAHAHAHAH
ATÉ EU JÁ MUDEI DE IDEIA! DEUS ME LIVRE HAHAHA

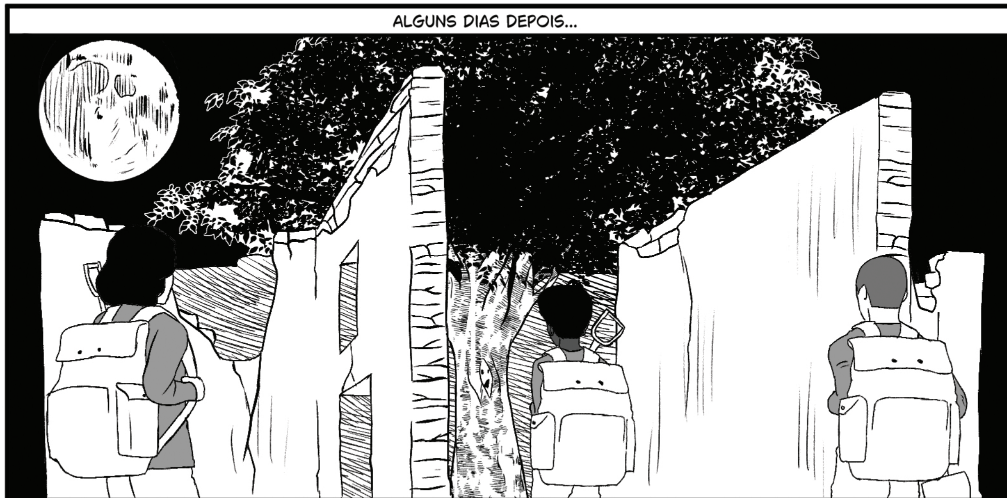

DO QUE SERÁ QUE ELES TÃO RINDO?
SEI LÁ, DEVEM TÁ VIAJANDO


VERDADE KKKKK
E QUE DIA A GENTE VAI LÁ?


VAMO NO SÁBADO?
PODE SER
BELEZA


TÁ CERTO ENTÃO
VAMO EMBORA, A GENTE COMBINA AS OUTRAS COISAS PELO ZAP.


VALEU!

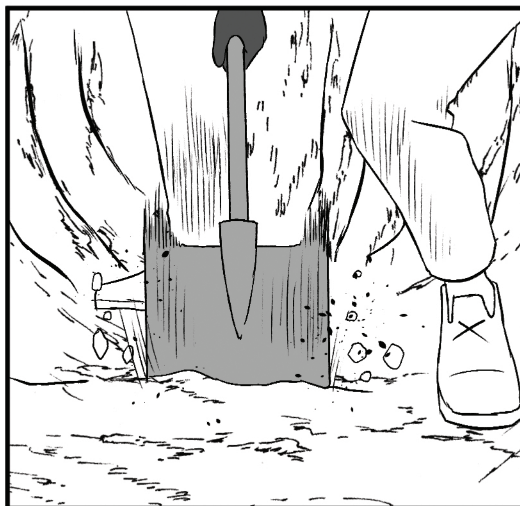

ALGUNS DIAS DEPOIS...


ESSA AQUI DEVE SER A TAL GAMELEIRA NÉ?
VENHAM VER ISSO AQUI!


QUE FORMATO ESTRANHO... CHEGA ME ARREPIEI!
LARGA DE SER MEDROSO!

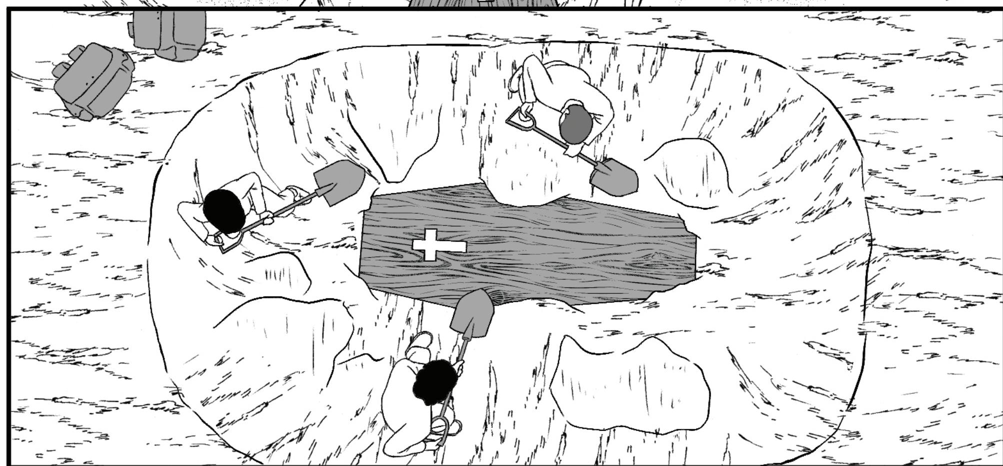

SE LIGUEM AQUI, ATRÁS DA ÁRVORE. O CHÃO AFUNDOU UM POUCO
BORA IR CAVANDO LOGO ENTÃO!
DEVE SER AQUI!






ACERTEI ALGUMA COISA AQUI!
CRACK!


PARECE QUE ACHAMOS ALGO MESMO!
PUTS, EU NÃO TÔ NEM ACREDITANDO NISSO!




ISSO TÁ FICANDO MEIO SINISTRO EIN

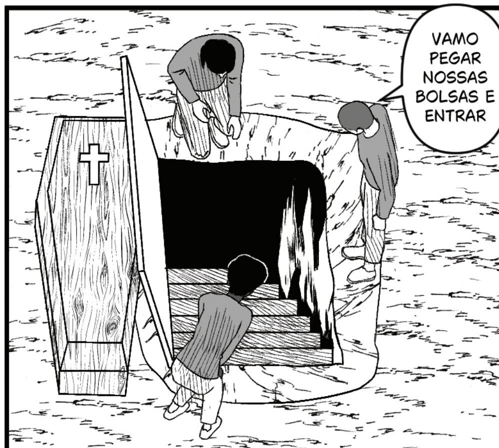

ACHO QUE TEM ALGO DE MADEIRA POR BAIXO DELE TAMBÉM
VAMO VER O QUE É


RAPAZ, EU REALMENTE NÃO SEI SE É UMA BOA IDÉIA CONTINUAR COM ISSO AGORA...
CARAMBA... REALMENTE É O CORPO DO MISSIONÁRIO!
A GENTE NÃO FEZ TUDO ISSO, PRA NADA, VAMO CONTINUAR


NÃO TERMINARAM MESMO A BARBA DO VÉIO! COITADO
AGORA DÁ LICENÇA AQUI SEU JOÃO, QUE VAMO PEGAR NOSSA RECOMPENSA


PARECE QUE TEM UMA PORTA EM BAIXO!
VÉI, NÃO TÔ ACREDITANDO QUE ISSO É REAL!


BOTA AQUI DESSE LADO


VAMO PEGAR NOSSAS BOLSAS E ENTRAR

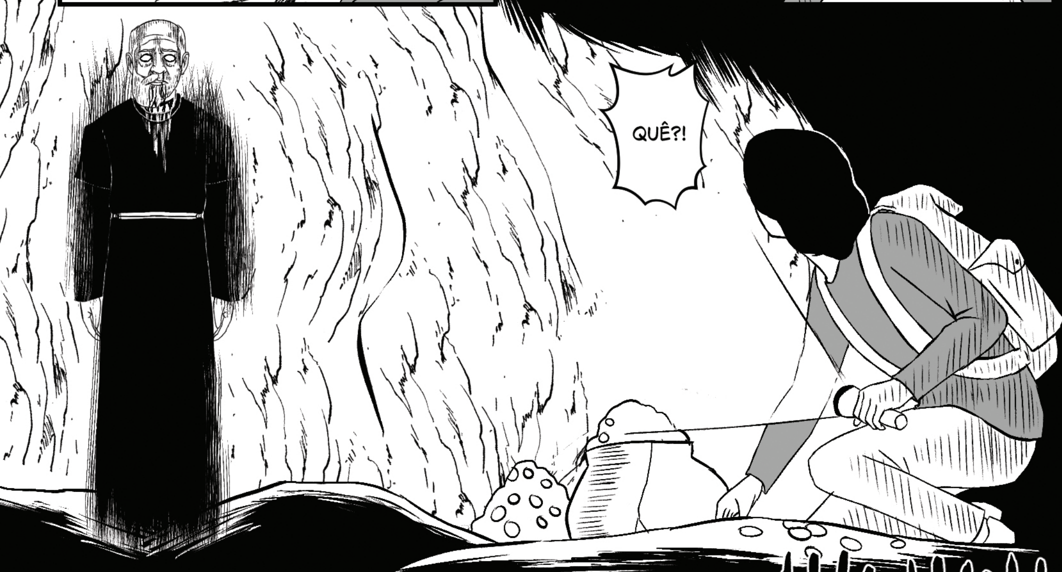

VAI COM CALMA AI PRA NÃO SE PERDER DA GENTE, BERTOLINO

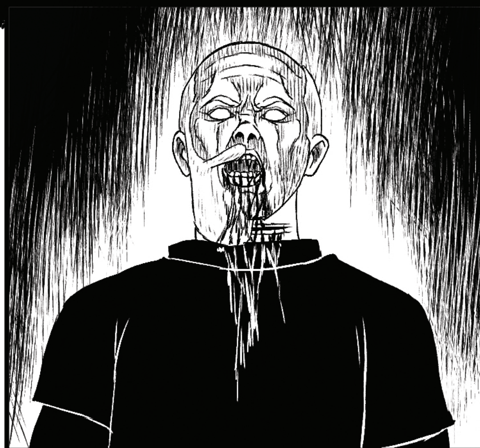

GALERA, ACHEI UMAS MOEDAS DE OURO AQUI!
OXE, É UMA MOEDA DE OURO?


...GALERAA?!
TU OUVIU ISSO? ACHO QUE O BERTOLINO TÁ FALANDO ALGUMA COISA, MAS ELE TÁ LONGE
IH, ACHEI UMAS MOEDAS DE OURO!!
SÉRIO? A GENTE VAI FICAR RICO! ISSO AQUI TA FICANDO BOM, HEHE!


PARECE QUE ME AFASTEI DEMAIS DO PESSOAL


SERÁ QUE ELES TÃO MUITO LONGE?
VOCÊS ESQUECERAM A MINHA BARBA!!!!


QUÊ?!

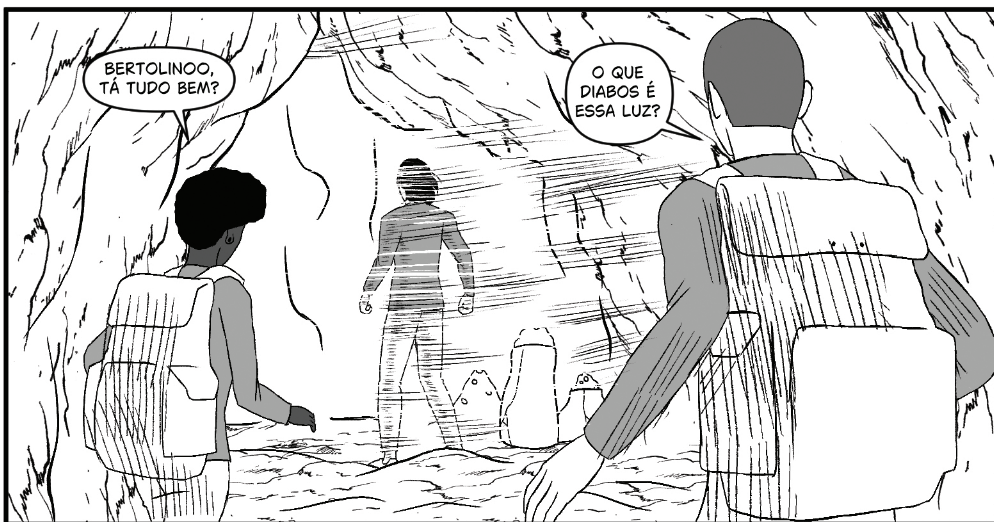



AAAHHHH!!

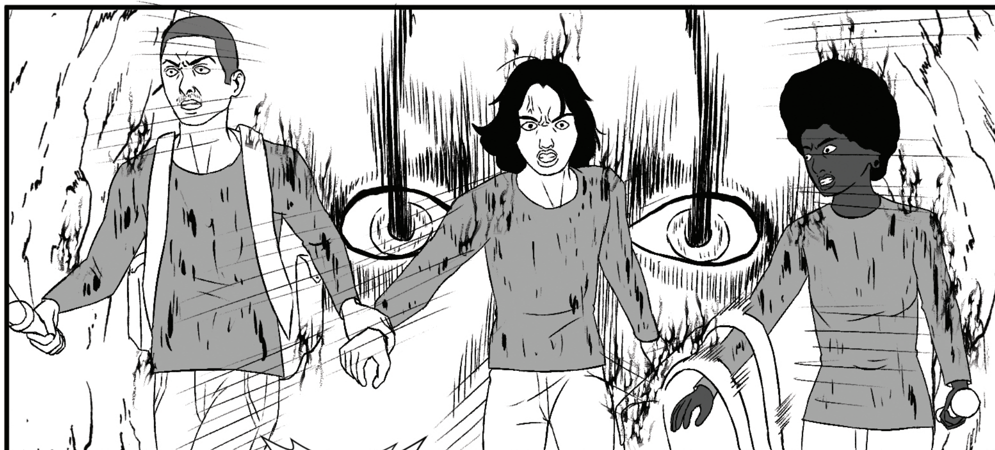

AAAAAHH!!!
O QUE DJABO FOI ISSO?


BERTOLINOOOO!
BERTOLINOO, TÁ TUDO BEM AI?


VAMO LÁ ATRÁS DELE!


BERTOLINOO, TÁ TUDO BEM?
O QUE DIABOS É ESSA LUZ?

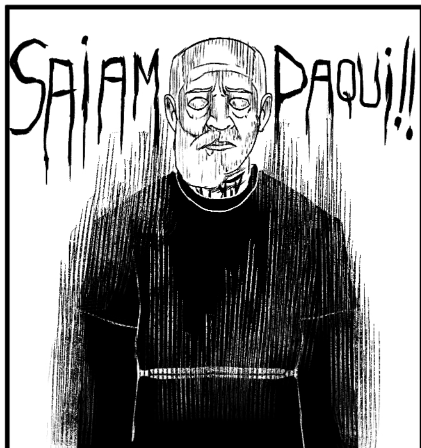


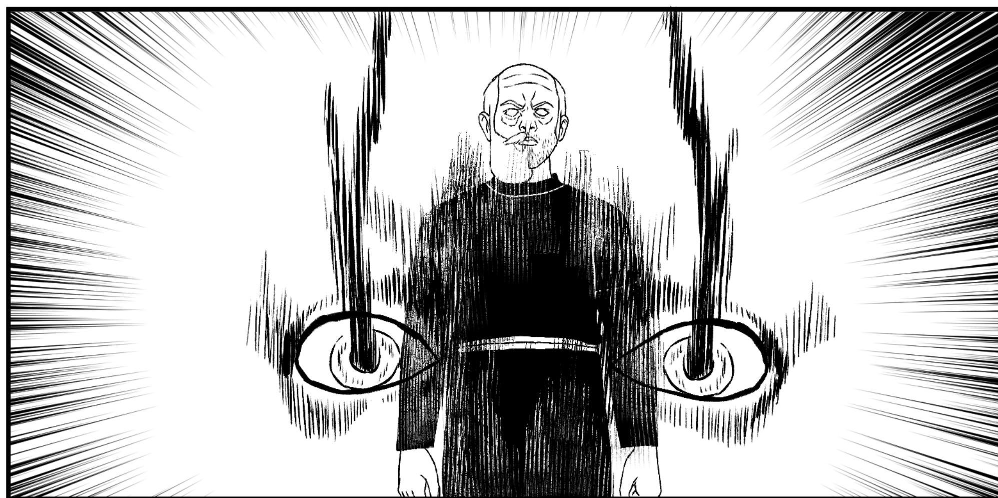


QUE @#$! É ESSA?!
PARECEM DOIS OLHOS DE FOGO, VAMO CAIR FORA DAQUI!

ISSO AQUI TÁ MUITO QUENTE!!
TEM ALGUÉM LÁ NA FRENTE! SOCORRO, NOS AJUDE!!

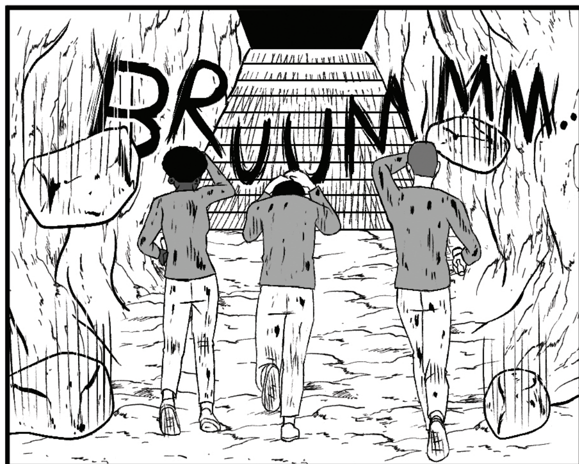
!!
!!
!!


SAIAM DAQUI!!

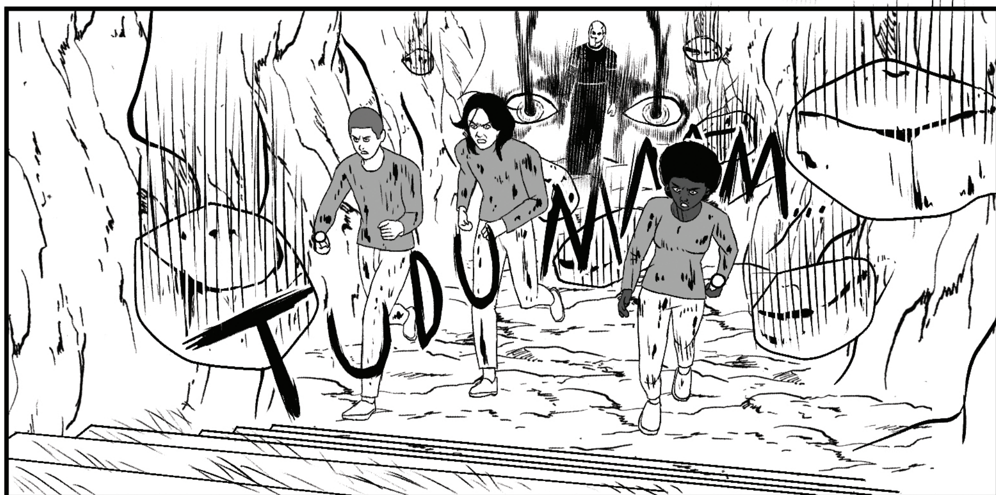
CONTINUA, SE NÃO A GENTE VAI PEGAR FOGO!!


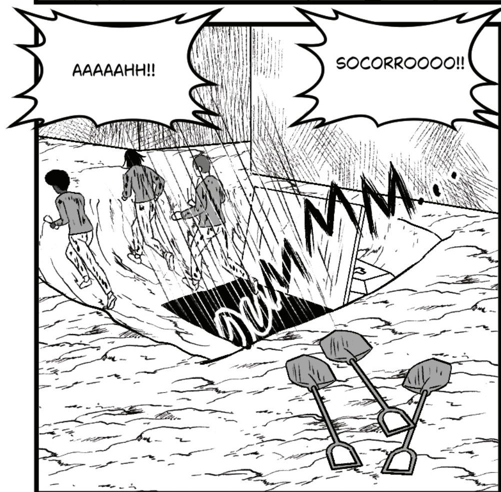
SOCORROO OOOOOOO!!

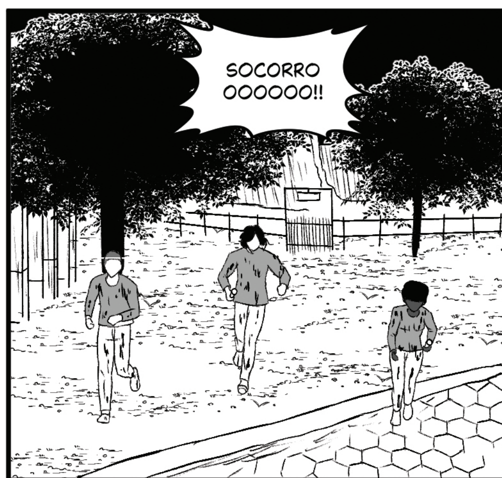
TÁ DESABANDO, VAMOS SAIR RÁPIDO!

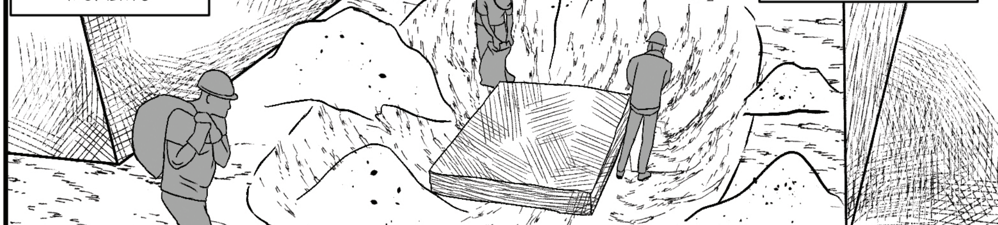

BRUUMMMM..

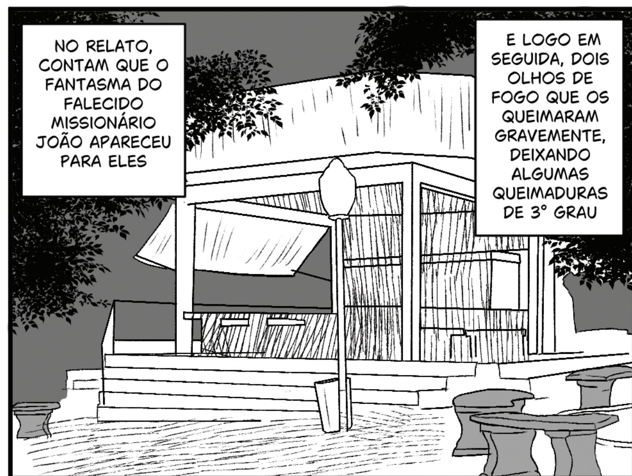


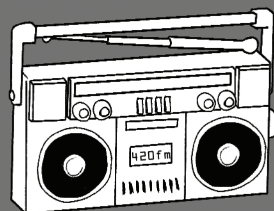

TUDUMMMM..


AAAAAHH!!
SOCORROOOO!!


SOCORRO OOOOOO!!


ALGUNS DIAS DEPOIS...
AGORA NA 420FM! PARTE DE UM TÚNEL SUBTERRÂNEO DESABA NAS RUÍNAS DA IGREJA DA GAMELEIRA. O TÚNEL ESTÁ PASSANDO POR UMA OBRA PARA O FECHAMENTO DO MESMO NESSE MOMENTO
NÃO HOUVE NENHUMA FATALIDADE, PORÉM 3 JOVENS SAÍRAM FERIDOS E ESTÃO HOSPITALIZADOS, E SEGUNDO ELES ENCONTRARAM COM ALGO "SOBRENATURAL" NAS RUÍNAS DA IGREJA DA GAMELEIRA


NO RELATO, CONTAM QUE O FANTASMA DO FALECIDO MISSIONÁRIO JOÃO APARECEU PARA ELES
E LOGO EM SEGUIDA, DOIS OLHOS DE FOGO QUE OS QUEIMARAM GRAVEMENTE, DEIXANDO ALGUMAS QUEIMADURAS DE 3° GRAU


TAMBÉM NOS FOI INFORMADO QUE ELES ESTÃO PASSANDO POR ACOMPANHAMENTO PSICÓLOGICO, POIS DESENVOLVERAM CRISES DE PÂNICO E ESTRESSE PÓS TRÁUMÁTICO.
UM DOS ADOLESCENTES NÃO FALA MAIS NADA DESDE O OCORRIDO
420fm


TÁ VENDO AI! EU É QUE NÃO VOU ATRÁS DE UM NEGÓCIO DESSES
QUANDO EU FALO QUE É REAL, NINGUÉM ACREDITA!
RAPAZ, E NÃO É QUE É VERDADE MESMO?! DEUSULIVE...


E MESMO NOS DIAS DE HOJE, O MISSIONÁRIO AGUARDA POR ALGUÉM QUE POSSA FAZER A SUA BARBA E RECEBER O SEU TESOURO!



Este projeto foi contemplado nos Editais da Política Nacional Aldir Blanc Bahia e tem apoio financeiro do Governo do Estado da Bahia, por meio da Secretaria de Cultura do Estado via PNAB, direcionada pelo Ministério da Cultura - Governo Federal. A iniciativa é também contemplada pela Política Nacional Cultura Viva.

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA
SNC Sistema Nacional de Cultura
APOIO: SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA, ESPORTE E LAZER
PREFEITURA DE CAMPO FORMOSO Nunca foi tão bom viver aqui.
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



APOIO FINANCEIRO

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
ALDIR BLANC

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO